

- Možné prostory pro hraní
 - *uvnitř*: black box, nebo prostor, který může být přizpůsobený jako black box (např. použitím výkrytů) s elevací pro diváky
 - *nedivadelní prostory*: industriální prostory, staré budovy, střechy atp. – všude, kde je možné zajistit minimum světla a hluku + konstrukce na světla a elevace pro diváky. (viz níže "světelný plán")
- Hrací plocha
 - *Rozměry hrací plochy*
Ideál: 8m šířka, 10m hloubka, 5m výška (světla ve výšce 5m)
Minimum: 5,5m šířka, 7,5m hloubka, 4m výška
 - *Platforma pro hudební nástroje (viz "A," plán scény níže)*
Ideál: 5,5m šířka x 2,5m hloubka x 30 cm výška
Minimum: 4,5m šířka x 2m (depth) x 15 cm výška
 - *Taneční plocha podlahy (viz "B") pokrytá baletizolem*
Ideál: 8m šířka x 7,5m hloubka
Minimum: 5,5m šířka x 5,5m hloubka
- Elevace pro diváky (viz "C")
- Teplá voda, toalety a sprcha v dosahu (pro účely přípravy a úklidu po představení)
- Elektřina
- Divadelní světla (viz seznam světelné techniky níže), žebřík či scaffold, sound mixer, reproduktory a další (viz seznam zvukové techniky)
- 1 pomocný technik (pomoc našemu technikovi se světly) + zvukař (pomoc s ozvučením) – může to být stejná osoba
- Čas stavby: 4-6 hodin (záleží na prostoru a na tom, co za konstrukci na světla je k dispozici – truss, tahy... atd.)
- Čas bourání a úklidu: 4 hodiny

Seznam světelné techniky

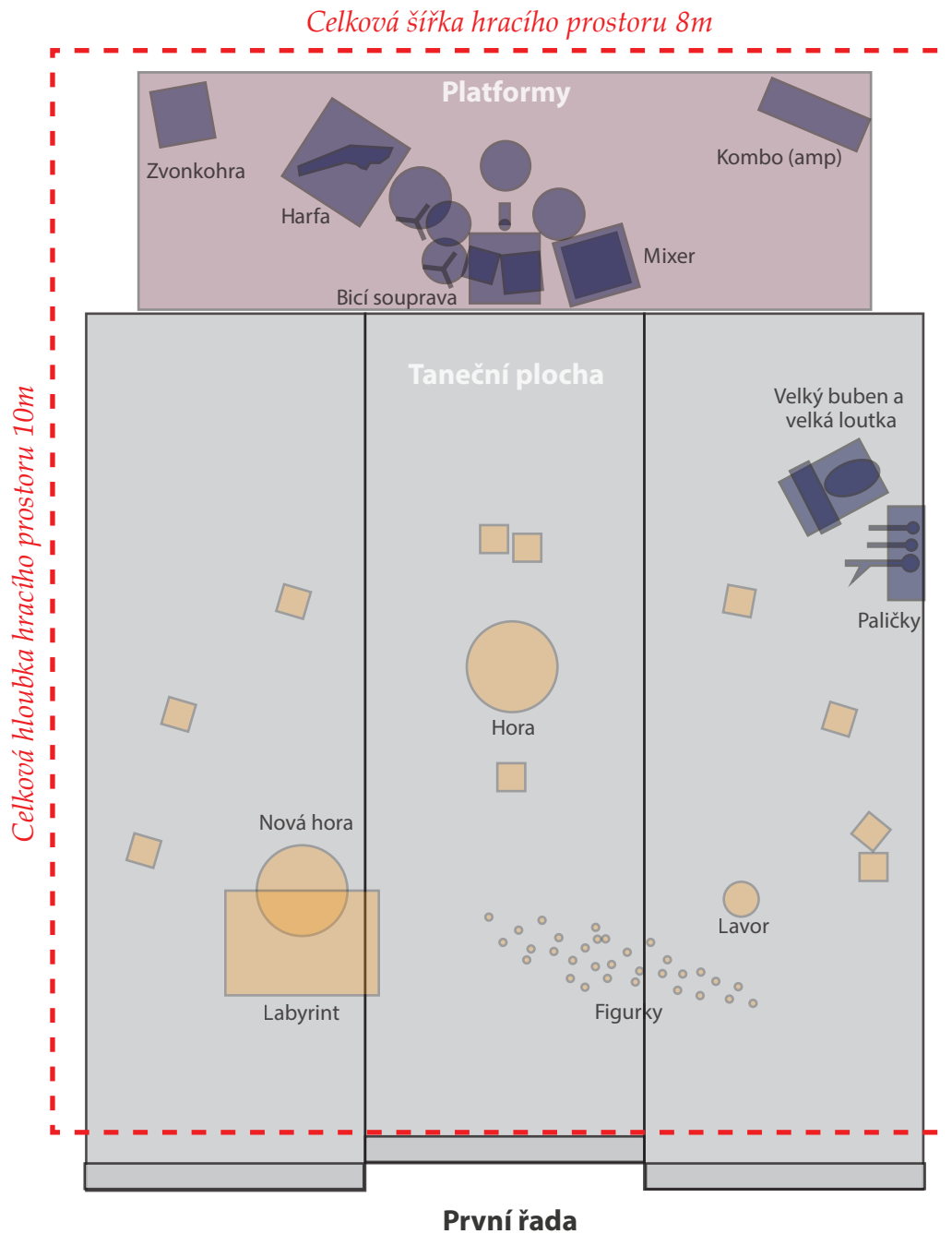
- PC 500W (pebble-convex), w/ gel frame, barndoors: 9 ks (4 na floorstand, 1 na boom: výška appx. 2m)
- PC 1000W (pebble-convex), w/ gel frame, barndoors: 3 ks
- PAR 64, long black, lamp: CP 62 1000W, w/ gel frame: 5 ks
- PAR 64, long black, lamp: CP 61 1000W, w/ gel frame: 3 ks
- symmetric floodlight 500W, w/ gel frame, barndoors: 1 ks
- profile S4 36°, w/ gel frame, iris: 2 ks
- profile S4 zoom 25°-50°, w/ gel frame: 2 ks (1 na floorstand)
- dimmable outlet na scéně, output: french : 1 ks
- minimal dimmer count (2kW each): 21 (6 na podlaze)
- lighting grid (or truss, pipes, y-bars, etc.) nad celou scénou; ideální výška: 4 m
- 1 lighting console s možností nahrát 55 cues nebo w/ 24 programmable submasters
- floor stands (pozemní stojany): 7 ks
- boom stojan (2m): 1 ks
- livepost blízko scény (10m maximum)
- dimmable house lights

Seznam zvukové techniky

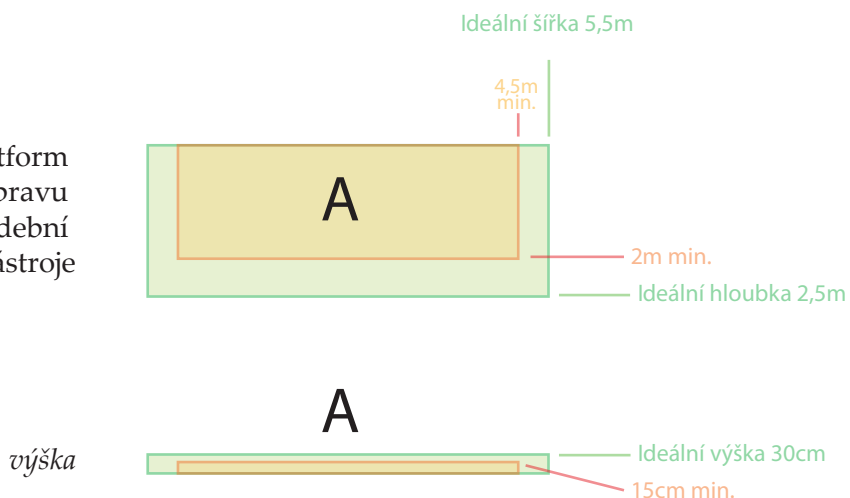
- sound mixer (8 kanálů nebo víc): 1 ks
- power amplifier + reproduktory (2x450W nebo víc): 2 ks
- SM58 mikrofony nebo podobné: 3 ks
- XLR kabely (min. 10m): 4 ks
- XLR "snake" bundled cables + box (4 or more inputs): 1ks
- stojany na mikrofony: 3ks

BESTIÁŘ | PLÁN SCÉNY

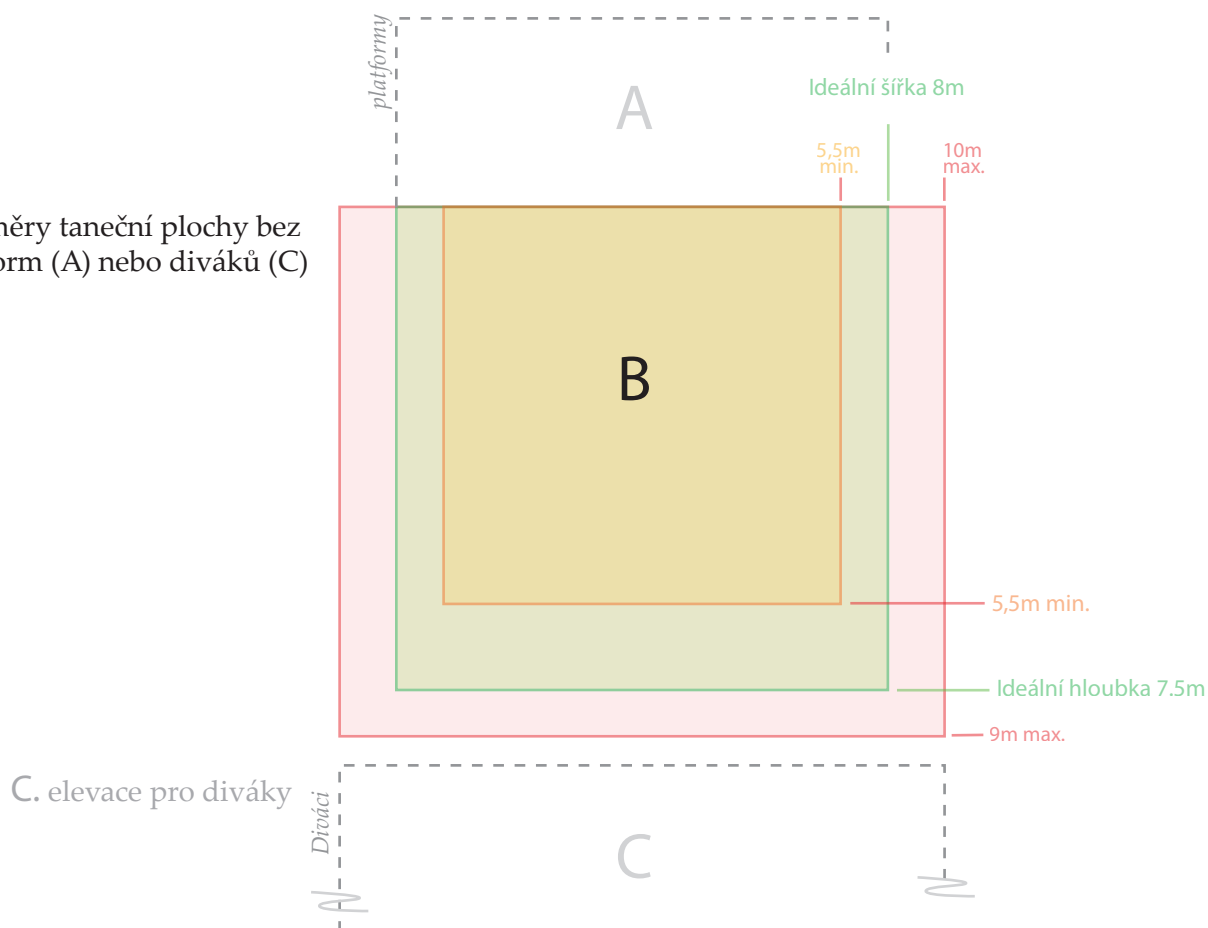
Měřítko = 1:50



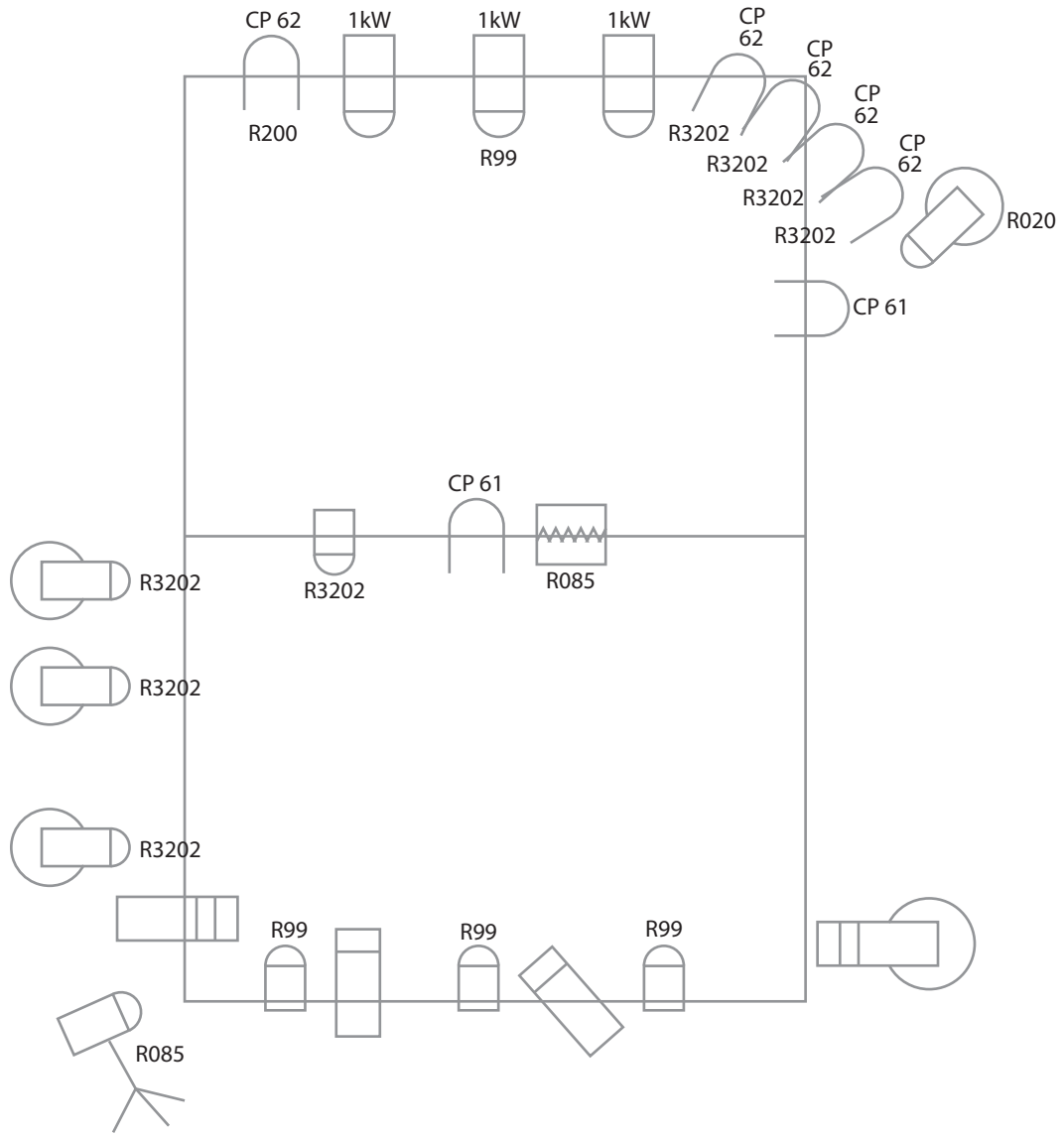
A. rozměry platform
pro bicí soupravu
a jiné hudební
nástroje



B. rozměry taneční plochy bez
platform (A) nebo diváků (C)



BESTIÁŘ | SVĚTELNÝ PLÁN



Klíč

